

# FRANZ FENT

Alter: 67  
Spielalter: 55 –70.....  
Größe: 180 cm  
Haarfarbe: Blond, angegraut  
Konfektionsgröße: 54-56



## KÜNSTLERISCHER LEBENS LAUF

Studium der Germanistik und Anglistik, Lehramt für Höhere Schulen.

Seit meinem 30. Lebensjahr intensiver privater Schauspielunterricht (von Lehrkräften des Mozarteums Salzburg), nach Übersiedlung nach Linz mehrere Jahre Zusammenarbeit mit dem Schauspieler Heinz Wustinger, verschiedene Theaterproduktionen. (Unter anderem „Theater der Töne“ – Eröffnungsproduktion des Posthofs in Linz 1984, Camus, Das Missverständnis, im Cafe Landgraf in Linz).

1986 – 1999 Schauspielabteilung des Brucknerkonservatoriums Linz, Reifeprüfung.

Gastrollen am Theater Phönix, Linz: (Turrini, Die Minderleister), Landestheater Linz: (Kornfeld, Jud Süß, Sobol, Die Palästinenserin), Linzer Kellertheater: (Lars Noren, Die Dämonen, Schnitzler, Liebelei, Nestroy, Talisman, Nestroy, Häuptling Abendwind)

Von 1990 bis 1993 hauptberuflich Schauspieler, Engagements am Stadttheater Ingolstadt, Theater für Vorarlberg.

Anschließend aus familiären Gründen wieder zurück in den Lehrberuf, gelegentlich Kurzfilme.

## ROLLENAUSWAHL:

**Balo** in „Dschungelbuch“ (Stadttheater Ingolstadt, auch Freilicht)

**Dozent Schreimann** (Schnitzler, Professor Bernhardi) Ingolstadt

**Frank** (L.Noren, Die Dämonen) Kellertheater Linz

**Weiring** (Schnitzler, Liebelei), Kellertheater Linz

**Titus Feuerfuchs** (Nestroy, Talisman), Kellertheater Linz, Freilichtaufführung

**Biberhahn der Schreckliche** (Nestroy, Häuptling Abendwind) Freilichtaufführung

Im Theater für Vorarlberg u.a. zahlreiche Rollen in „Die letzten Tage der Menschheit“ (Karl Kraus), **Dr. Beelzebub Irrwitzer** in: Michael Ende, „Der Satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“, in Stücken von Gerhart Hauptmann, Jura Soyfer, Raimund, Schiller, Felix Mitterer, Heiner Müller (Mauser), etc...

Seit 2012 spiele ich wieder Theater – wegen der langen Bühnenabstinenz vorerst im semiprofessionellen Bereich: „Unser Theater“ in Heiligenstadt, 2012 eine Hauptrolle („**Kaspar**“) in „Der Seelenbrecher“ nach einem Roman von Sebastian Fitzek, **Nr. 3** in „Die zwölf Geschworenen“ , **Dr. Stoner** in „Das Urteil“ (Agatha Christie), **Pfarrer Leonard Clement** in „Mord im Pfarrhaus“ (Agatha Christie)

**„Der Krawattenklub“** (Zweipersonenstück) von Fabrice Roger-Lacan – Österr. Erstaufführung, Regie Heinz Wustinger, Frühjahr 2014). Das war eine professionelle Produktion.

**Franz** (Hauptrolle) im **Kurzfilm „Milch“** von Marcello Demner und Stephen Chua (Projekt der Columbia University NY, gedreht im Burgenland Sommer 2014), In Cannes im shortfilmcorner gezeigt.

2015 Mitarbeit im TWW Guntersdorf in **„Warte bis es dunkel ist“**